

## Allgemein Information

### Alter

ab 7 Jahre

### Schwierigkeit

●●●○○

### Dauer (in Unterrichtsstunden)

2,5

### Künstlermaterial

Bleistifte (2B – 4B)

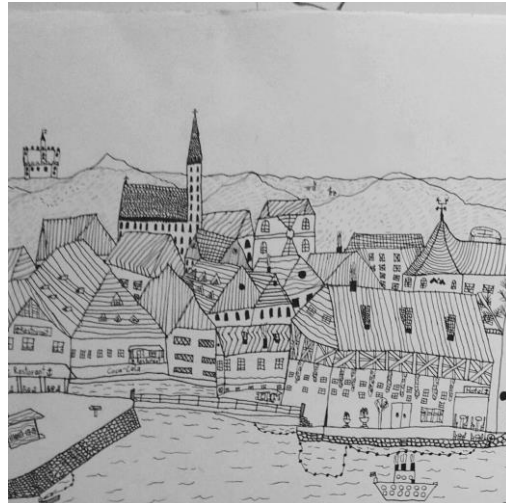
Radiergummis

Pigment Liners (0,3- 1,0)

Papier mind.140 g

## Notizen

# Titel In der Altstadt



## Didaktik

### Wir fokussieren uns an:

- Erstellung von kleiner grafischen Objekten (hauptsächlich Gebäude), die zu einer vollständigen Komposition kombiniert werden müssen
- grafische Anfüllung von Formen/ Objekten mit kleinen Details. Textur- Linien oder Schraffierungen.

### Elemente und Prinzipien:

- FORM - 2D-Formen, 3D-Formen, zusammengesetzte Formen, Formen in Raum herum, allgemeine Komposition
- LINIE - gebogen, gerade, Linien und Bewegung, Linien und allgemein Komposition
- TEXTUR - bekannte Objekte, Übertragung von der Textur
- SPACE - Perspektive, Überlappung, Horizontlinie

### Fähigkeiten und Prozesse: ZEICHNUNG, GRAFIK

### Erfolgskriterium:

- Vom Beginn ist es wichtig zu erklären, dass die Stadt (als Kompositionsobjekt) nicht groß sein muss. Die muss gewisse und klare Grenze haben.
- Als Erstes müssen wir die Grenze der Stadt und die Umriss der Gebäude mit einem Bleistift skizzieren/ zeichnen.
- Gibst schon Verständnis wie die meisten Objekten dargestellt werden, können wir sofort mit dem Pigment Liner anfangen. Wir kontruiere den Umriss und erstellen architektonische Details, Texturen, Reliefs gleichzeitig.
- Wir müssen viele verschieden Beispiele (schwarz und weiß Photos von Altstädte/ Gebäude) vor den Augen haben.

## Inspirationsbilder



## Workflow Bilder

