

## Allgemein Information

**Alter**  
ab 4,5 Jahre

**Schwierigkeit**  
●●○○○

**Dauer (in  
Unterrichtsstunden)**  
1,5

### Künstlermaterial

Ölkreiden  
Acryl (Schwarz)  
Pinsel  
Fön  
Woodsticks

Notizen

# Titel Grattage



## Didaktik

### Wir fokussieren uns an:

- Lernen und Üben der Grattage-Technologie (Bildgestaltung durch Zerkratzen)
- Zerkratzen von verschiedenen Linien, kleinen und großen Flächen

### Elemente und Prinzipien:

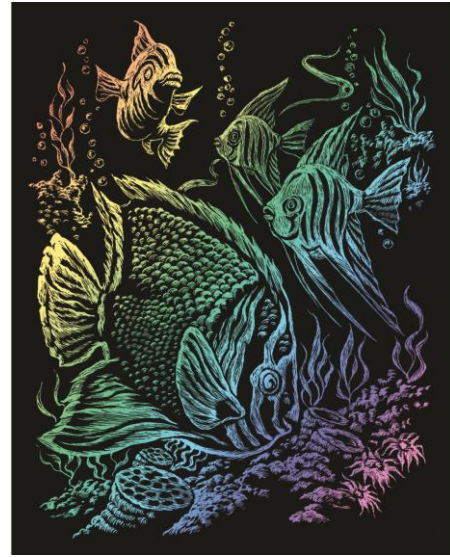
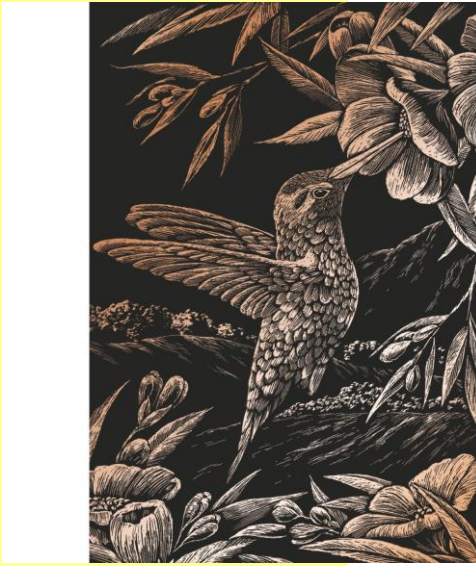
- FARBE - Primär, Sekundär, Farbmischung
- LINIE - gebogen, gerade, gewellt, zickzackförmig, gebrochen, gezackt, gestrichelt
- TEXTUR - Veränderungen in der Textur, verschiedene künstliche und natürliche Materialien, Kratzen, Texturqualität (matt, glänzend, usw.)

### Fähigkeiten und Prozesse: ZEICHNUNG, FARBMISCHUNG, TEXTUR ERSTELLUNG

### Erfolgskriterium:

- Die Oberfläche des Papiers bedecken wir vollständig mit Ölkreiden. Wenn wir irgendwo nur ein kleines Stück ungestrichenes Papier lassen, klebt die Acrylfarbe an dieser Stelle so fest, dass wir später nicht zerkratzen können.
- Wir bemalen die Ölkreiden mit schwarzer Farbe und machen eine dicke, aber gleichmäßige Schicht
- Am besten trocknen wir die Acrylfarbe mit einem Fön
- vor dem Kratzen prüfen wir, dass die Acrylfarbe vollständig trocken ist
- Es ist notwendig sofort zu kratzen, weil mit der Zeit Acrylfarbe seine Elastizität verliert und beim kratzen sehr bröselig wird.

## Inspirationsbilder (photos Gerstaecker.Künstlerbedarf)



## Workflow Bilder

